

Reizende Melodieën

Het concert 'Reizende Melodieën' neemt de luisteraar mee op een reis waar liefde komt en gaat als de wind: ze lokt, verbindt, verrijkt, doet verdriet en verdwijnt in de golven van de zee.

Serenader S. Barber (1910-1981) *Ik kan je niks anders geven dan een lied voor jou geschreven*

Love at the door *De liefde waait als winterse wind*

The Seal Man R. Clarke (1886-1979) *Een jong meisje volgt de stem van haar geliefde in de zee*

Auf einer Wanderung H. Wolf (1860-1903) *Ik kom een vriendelijk stadje binnen, waar muziek klinkt als een nachtegaleukoor*

Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen *Ik heb overal een liefje wonen*

Hexenlied F. Mendelssohn (1809-1847) *Het lied van de heksen*

L'invitation au voyage H. Duparc (1848-1933) *Kom, we gaan samen naar Amsterdam*

Larmes G. Fauré (1845-1924) *Een zee vol tranen huilen*

La regata veneziana: G. Rossini (1792-1868)

I. Anzoleta avanti la regata *Anzoleta juicht haar vriendje toe bij de Venetiaanse gondelwedstrijd*

De zanger N. Medtner (1880-1951) *Heb je de zanger van verdriet gehoord?*

Winteravond *De winterse wervelwind klaagt als een roofdier en huilt als een kind*

Um Fado de Coimbra Alexandre Rey Colaço (1854-1928) *Een fado van liefde en afscheid, waarbij de rivier wegstroomt met het onuitgesproken vaarwel*

Olga van Tongeren – mezzosopraan is geboren in Haarlem en komt uit een muzikale familie. Op haar vijfde begon ze met vioolspelen. Naast viool volgde Olga ballet- en musicaltheaterlessen.

De combinatie van zingen, dansen en acteren sprak haar steeds meer aan. Na een aantal jaar Muziektheater te hebben gestudeerd in Tilburg, behaalde Olga haar Propedeuse Italiaans aan de Universiteit Leiden. Uiteindelijk vervolgde ze haar zangstudie bij Sasja Hunnago aan het Conservatorium van Amsterdam. In december 2023 zong ze de hoofdrol in 'L'enfant et les Sortilèges' van Ravel. In mei 2024 behaalde ze haar Bachelordiploma en momenteel studeert ze aan de Master.

Maria Marecos - piano, Portugese, komt uit Lissabon en studeert piano bij Frank van de Laar in Amsterdam en sinds september 2024 klassiek zang bij Henk Neven in Rotterdam.

Het duo heeft affiniteit met repertoire uit de Romantiek en brengt graag Portugees repertoire ten gehore dat zelden wordt uitgevoerd op liedrecitals.